

Visuellt centrum - Rota

Ansökan om bidrag till uppbyggnad av Visuellt centrum av Rota ideell förening i Skillingaryd.

På Smedjegatan 8 i Skillingaryd är vi igång med att starta en kulturell verksamhet, ett visuellt centrum, utifrån bilden som redskap.

Verksamheten kommer att bygga på en mångårig kunskap inom filmområdet och ett källmaterial från sammanhang som haft betydelse inom svensk film och kulturliv som Studio 24, Roy Andersson Filmproduktion, Hinden/Länna-ateljéerna, Jan Troell, Björn Runge, Plattform från 60-talet till mitten av 2000-talet.

Källmaterial kan exempelvis handla om stillbilder, bokföring, korrespondence, referensbibliotek, skisser, produktionsrapporter, arbetskopior och material som kanske aldrig kom med i den färdiga filmen. Det handlar också om teknisk utrustning som kameror och utrustning för ljud, ljus och redigering.

Genom detta material kan man t ex följa utvecklingen från analogt till digitalt filmskapande. Materialet speglar också de tidsepoker och den yrkeskultur som rådde då filmerna skapats.

I sin omfattning, är det det enda av sitt slag då ännu inget svenskt filmmuseum samlar in och sparar liknande kunskap och intresse riktas mot detta från både Svenska Filminstitutet och HDK Valand i Göteborg, Linnéuniversitetet i Växjö och Jönköpings University m.fl..

Pernilla Sandström, Anna Sohlman och Kalle Boman har arbetat i filmbranchen 30-50 år och har 1a-hands information om stora delar av materialet.

Verksamheten kommer att bestå av 3 delar:
En forskningsdel, en pedagogisk och en publik.

Vi arbetar på att göra delar av källmaterialet från de olika verksamheterna tillgängligt för forskning.

I samarbete med ReMiDa startas nu "Kameran som redskap" med 12 förskolor i Vaggeryd kommun som delfinansieras av Svenska Filminstitutet.

"Kameran som redskap" startades i mitten på 90-talet på Hinden/Länna-ateljéerna och drevs sedan på Akademi Valand (som belönades med Guldspiran för projektet) och under 2018 - 2022 etablerades denna kunskap/arbetsmetod i samtliga Region Gävleborgs förskolor och i år påbörjas ett forskningsprojekt i Gävleborg som också har till uppgift att ta fram en handbok för kommande pedagoger.

I föreningen Rota IF arbetar 9 personer som lägger ner mycket möda och oräkneliga timmar ideellt arbete för att få till stånd verksamheten.

I lokalerna ställer vi iordning en utställningslokal och planerar att inreda en visningsalong för biografvisning av bl a lokalt material, bio för barn och vuxna.

Idén är att aktivera bilder som ligger gömda i skåp och lådor, entusiasmera tillverkning av nya som tillsammans kan skapa kunskap om vad som varit, nuet och visioner framåt.

Biografen som ett socialt rum.

I oktober, under kulturhelgen i Skillingaryd, kommer utställningen "Levande bilder - exempel ur filmhistorien" visas.

Med våra kunskapsresurser kommer vi att bistå i bevarandet av lokalt material, både historiskt och nytillverkat.

Föreningen handhar material som innefattar originalmaterial och upphovsrätter som inte kan användas utan hänsyn till de upphovsrätter som materialet kräver.

Av den anledningen kan föreningen inte bjuda in allmänhet att bli medlemmar. Föreningen kan inte utvidgas på det sätt som ideella föreningar normalt gör.

Dock är skälva grunduppgiften för Rota IF att göra materialet och den kunskap som föreningen disponerar, tillgängligt för allmänhet och forskning.

Rota Ideell förening startade 2023 med syftet att bedriva bildningsverksamhet inom bild- och formområdet utifrån ett konstnärligt perspektiv och därtill förenlig verksamhet.

Föreningen är icke vinstdrivande och partipolitiskt och religiöst obunden. Föreningen har som ändamål att bedriva ideell verksamhet för att skapa kunskap om filmhistoria och kulturarv samt med särskild målsättning att lyfta den visuella kulturen. Föreningen vänder sig till människor i alla åldrar, oavsett bakgrund. Föreningen ska aktivt arbeta för att motverka all form av diskriminering.

I Norrsundet har Kalle Boman och Anna Sohlman bedrivit bildningsarbeten genom att digitalisera och arrangera biografvisningar av inspelat arkivmaterial och utställningar - med både historiskt och nytaget material - tillverkade i samarbete med lokalt engagerade och 2023 utsåg ABF Gävleborg dem till Årets Folkbildare (se bilaga).

Erfarenheterna från det arbetet kommer att följa med till Skillingaryd.

Idag har vi kontakt/samarbeten med Svenska filminstitutet, HDK Valand, Jönköpings Universitet, Värnamo Filmhistoriska Filmfestival.

Verksamheten har projektstöd från Region Jönköpings län, ett 3 årigt projektstöd och erhöll första året 400' och har nu sökt 2a året med 460', Sandström & Co har bidragit med lokalhyra. Övriga ansökningar som är under arbete är till Leader, Allmänna arvsfonden (som är ett samarbete med forskare på Jönköpings universitet), Riksantikvarieämbetet, Extra utlysning kulturbidrag Jönköpings län.

Vi söker 250 000 för att kunna anpassa lokalerna att härbärgera källmaterial, anpassa utrymmen för forskningsarbete och publik verksamhet. Insatsen gäller allt ifrån att kitta fönster till att göra utrymmen tillgängliga för publik.

Skillingaryd 2024.08.20

Bilagor: "Filmskaparnas Gudfader..."

"Boman och Sohlman..."

”Filmsatsningen...”

”Nya filmcentret i Skillingaryd...”

”Årets folkbildare 2023 ABF Gävleborg”

”