



**VAGGERYDS
KOMMUN**

Kulturplan

Stina Norström



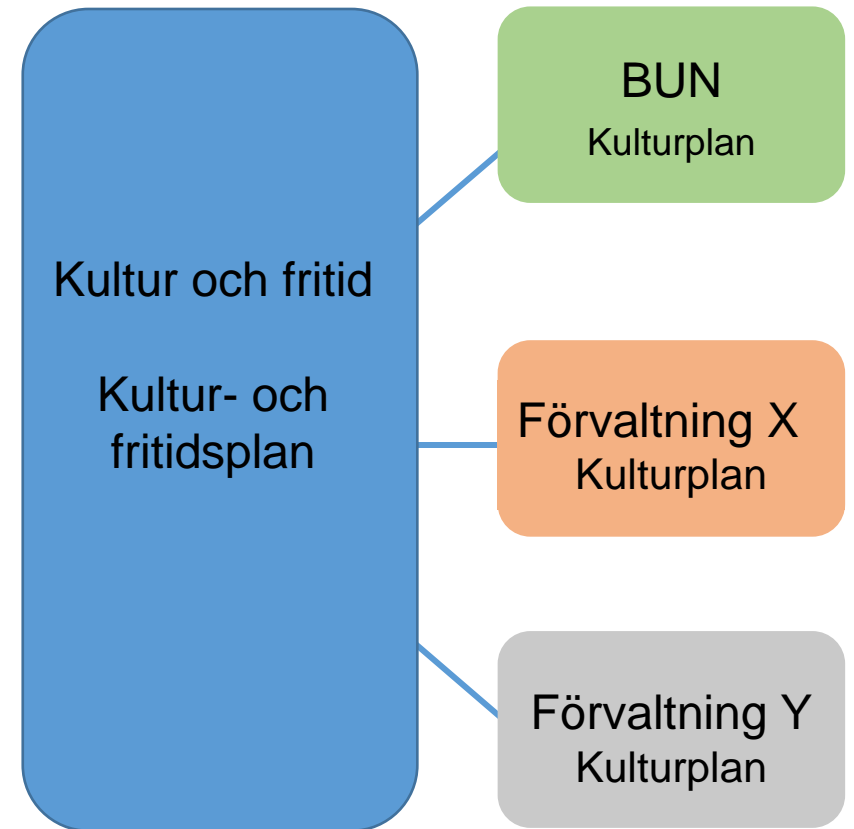
Övergripande målsättning Kultur- och fritidsplan

Kommunfullmäktiges mål anger att ” Vaggeryds kommun ska vara en plats med en hög kunskapsnivå, en aktiv fritid och ett rikt kulturliv – för en god hälsa”

Kultur- och fritidsplanen anger hur kommunens samtliga målgrupper kan erbjudas erfarenheter inom kultur- och fritid, som ett bidrag till personlig utveckling och välbefinnande, och därmed ökad upplevd livskvalitet och ett bidrag till att nå kommunfullmäktiges mål i Vaggeryd.

De bärande idéerna i Kultur- och fritidsplanen är att:

- etablera en systematik och progression vad gäller kultur- och fritidserfarenheter för målgrupper inom kommunens verksamheter, dvs förskola, skola, äldre- och funktionshinderomsorg, arbetsmarknadsenhetens brukare.
- utveckla platsvarumärket genom att samla och synliggöra kultur- och fritidsupplevelser från samtliga aktörer i kommunen. Initiativ kan komma från privata aktörer, föreningar, företag, kyrkor eller andra intresseorganisationer.
- aktivt arbeta för att koppla samman ovan två huvudspår i Kultur- och fritidsplanen. Detta för att skapa ett levande arbete med bred möjlighet till påverkan och utveckling.
- Kultur- och fritidsplanen utformas av Kultur- och fritidsnämnden, i samråd med övriga berörda nämnder. Ägandeskapet och genomförandet av Kultur- och fritidsplanen är varje nämnds angelägenhet. Därför antas planen av samtliga berörda nämnder.



Målsättning Kulturplan BUN

Omsätta Barnkonventionen i praktiken inom ramen för förskola och skola

”Barnen ska ges tid, rum och ro till eget skapande. De ska få möjlighet att utforska, reflektera kring och beskriva sin omvärld. Utbildningen ska ge barnen möjlighet att uppleva, gestalta och kommunicera genom lika estetiska uttrycksformer som bild, form, drama, rörelse, sång, musik och dans. Detta inbegriper att barnen ska få möjlighet att konstruera, forma och skapa genom att använda olika material och tekniker, såväl digital som andra.”



31

- Konventionsstaterna erkänner barnets rätt till vila och fritid, till lek och rekreation anpassad till barnets ålder och rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet.
- Konventionsstaterna ska respektera och främja barnets rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och ska uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter till kulturell och konstnärlig verksamhet samt till rekreations och fritidsverksamhet.

”Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet. En harmonisk utveckling och bildningsgång omfattar möjligheter att pröva, utforska, tillägna sig och gestalta olika kunskaper och erfarenheter. Förmåga till eget skapande hör till det som eleverna ska tillägna sig.”



Kulturplan

Syfte: Ökad likvärdighet, tydlighet och förståelse för helheten



Resurser

Barn och utbildning

ReMida

Skolbibliotekarier + skolbibliotek

IKT + digitala verktyg

Pedagoger
skolan

Pedagoger
förskolan

Rektorer



Vaggeryds
kommun

Kultur och fritid

Kulturmiljö

- Hembygdsgårdar
- Skolmuseum
- Runstenar

Kulturskolan

Öppen ungdomsverksamhet

Sport och simhall

Makerspace

Föreningar

Miliseum

Folkbibliotek

Regionala resurser

KULTURSAMVERKAN GGVV

Vandalourum

Gummifabriken

Glashuset

Spira

Länsbiblioteket

NATIONELLA RESURSER: Statens kulturråd

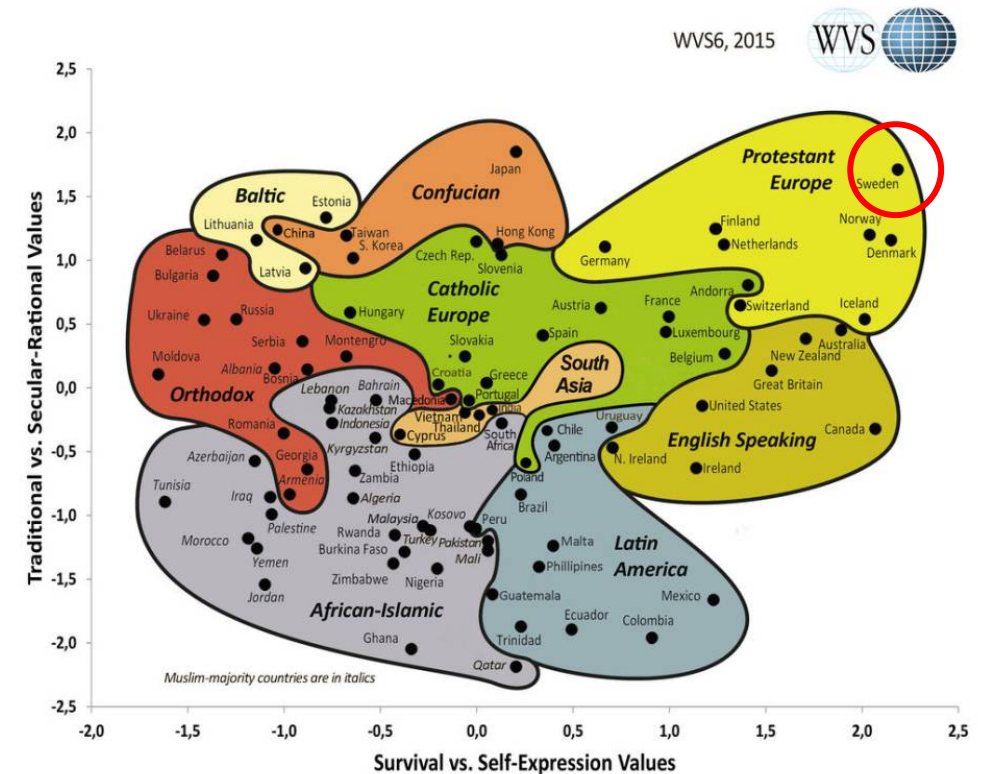
Behovet av kultur i vår samtid

Sverige är ett sekulariserat och individualistiskt i ett internationellt perspektiv...

Vi har hög tilltro till det konkreta och mätbara som går att mäta och utvärdera (kunskap som "mätbar" = ratio)

Men går allt att mäta? Kan det finnas ett värde ändå? Känslor, förundran, förståelse, sammanhang, samhörighet och relationer – har dessa dimensioner också ett värde? (kunskap som icke mätbar = intellectus)

Det är dessa dimensioner, som ryms inom begreppet intellectus – som kulturen kan bidra med - som vill vi värna och arbeta för att synliggöra och sätta ord på i vår kulturplan.



100-språklighet

*Ett barn
är gjort av hundra*

*Barnet har hundra språk
hundra händer
hundra tankar
hundra sätt att tänka
att leka och att tala på
hundra alltid hundra
sätt att lyssna
att förundra att tycka om
hundra lustar
att sjunga och förstå
hundra världar
att uppfinna
hundra världar
att drömma fram*

*Ett barn har hundra språk
(och därtill hundra hundra hundra)
men berövas nittionio.
Skolan och kulturen
skiljer huvudet från kroppen.*

*Man ber barn;
att tänka utan händer
att handla utan huvud
att lyssna men inte tala
att begripa utan glädjen i
att hänföras och överraskas
annat än till påsk och jul.*

*Man ber dem:
att bara upptäcka
den värld som redan finns och
av alla hundra
berövar man dem nittionio*

*Man säger dem:
att leken och arbetet
det verkliga och det inbillade
vetenskapen och fantasin
himlen och jorden
förnuftet och drömmarna
är företeelser
som inte hänger ihop.*

*Man säger dem:
att det inte finns hundra
Men barnet säger:
Tvärtom, det är hundra som finns.*

En dikt av LORIS MALAGUZZI

Är det så här illa i förskolan och skolan?

Nej – men det måste finnas plats för både vetenskap och fantasi, förnuft och drömmar. Det är inte antingen eller utan BÅDE OCH! Kulturplanen kan bidra till att tydliggöra och förstärka det som inte riktigt låter sig mätas...

ReMida är motorn i arbetet med att förstärka 100-språklighet i förskola och skola!

Kultur = samhällsbyggnad



Två viktiga principer i BUN:s kulturplan:

- **Producera** kultur – delaktighet och att vara med och skapa



- **Konsumera** kultur – ta del av kulturupplevelser



Målgrupper för planen

BUN:

Internt – personal i förskola, skola, fritidshem (rektorer och pedagoger)

Externt – vårdnadshavare och kommunmedborgare

Så här arbetar vi med kultur inom ramen för Barn- och utbildningsförvaltningens verksamheter!